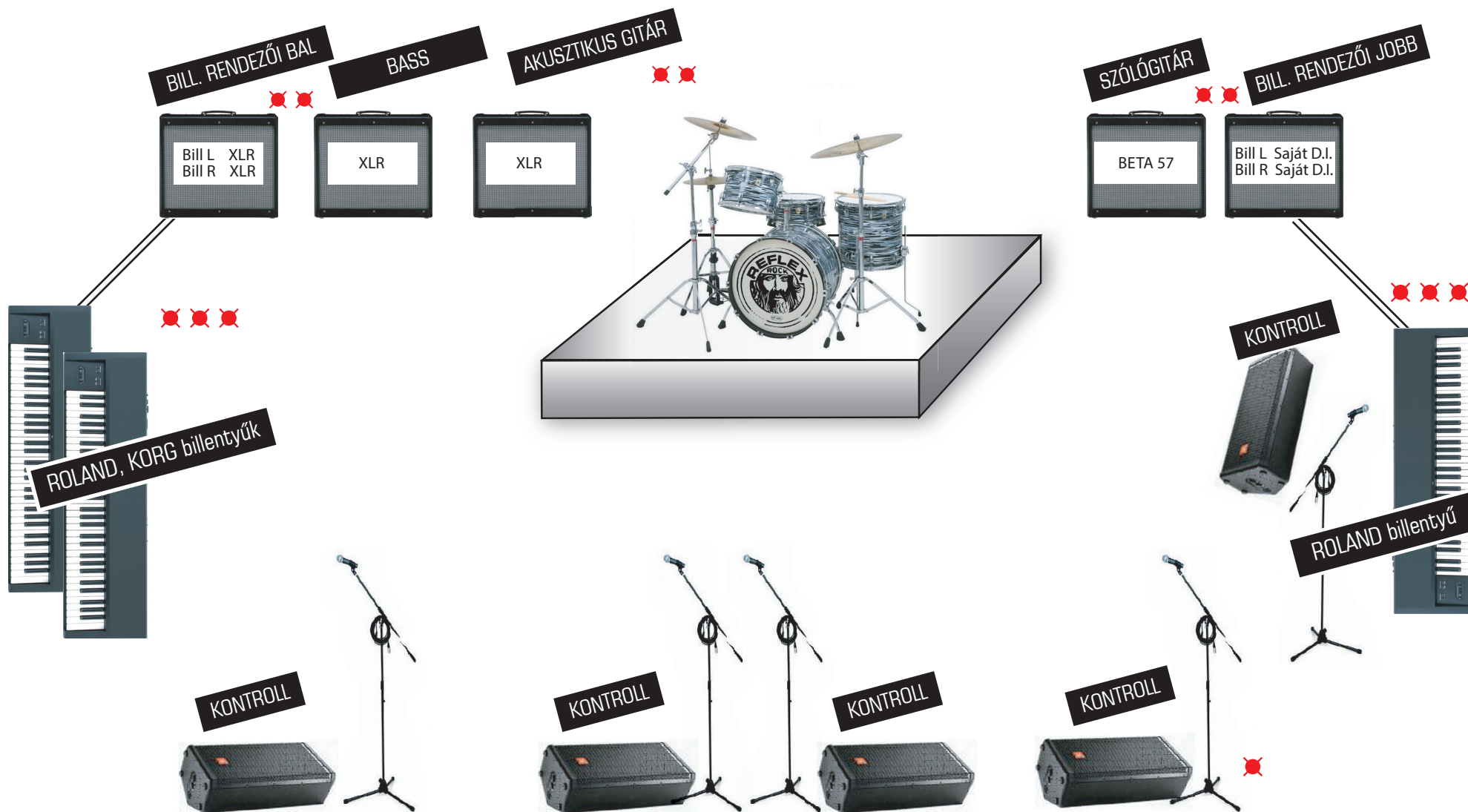


REFLEX - Technical Rider



- Min. 2 utas monitorrendszer 5 kontrol ládával
- 5 mikrofon gémes álvánnyal (jelölt helyeken)

✘ Áramfelvételi szükségletek a jelzett helyeken

Reflex zenekar

Csatorna lista

.H.	Mic	D.I.
1.Lábdob	AUDIX D6, BETA91	
2.Pergő felső	SM57,SENHEISER 906	
3.Pergő alsó	SM57,SENHEISER 906	
4.Lábcin	KONDI MIC	
5.Tam 1	AUDIX,SHURE,BEYER,SENHEISER	
6.Tam 2	AUDIX,SHURE,BEYER,SENHEISER	
7.Tam 3	AUDIX,SHURE,BEYER,SENHEISER	
8.OH	KONDI MIC	
9.OH	KONDI MIC	
10.Bass		XLR
11.Szóló Gitár		BETA57
12.Akusztikus gitár		XLR
13.Bill L rendezői bal		XLR
14.Bill R		XLR
15.Bill L Rendezői jobb		SAJÁT D.I.
16.Bill R		SAJÁT D.I.
17.Bass Voc	SM58	
18.Főhős (férfi)	URH SHURE,SENHEISER	
19.Főhős (nő)	URH SHURE,SENHEISER	
20.szóló Gitár voc	SM58	
21.Bill voc (rendezői jobb)	SM58	
22.		
23.		
24.		
25.EFF 1L		
26.EFF 1R		
27.EFF 2L		
28.EFF 2R		
29.		
30.		
31.CD L		
32.CD R		

PA.: - a keverőállásban a lehetséges hangnyomás minimum: 104 db spl (A)
 -EAW,L Acoustic,Martin audio,Nexo

FOH:

- minimum 24-mono + 4 sztereo ch., 8 aux, 6 sub group, analog keverőasztal (Midas, DDA, Soundcraft, Yamaha PM, Crest Audio,**(Digitális keverő esetén egyeztetést kérünk!)**)

- A keverőállásnak a PA axisában a nézőtér kétharmadánál kell lennie!

- 4x gate
- 6x compressor
- 2x reverb
- 1x tap deley

Monitor:

- min. 5 út grafikus eq-val
- 7 db monitorhangfal

Mikrofonok: - Audix, Shure, AKG,Beyer,Audo Technika